

Informacje dodatkowe dotyczące rekrutacji:

1. Materiały i przybory na część praktyczną spotkania kwalifikacyjnego przyniesione przez kandydata do szkoły (miękkie ołówki, farby, pędzle, nóż do cięcia i formowania)
2. Zagadnienia na część ustną z wiedzy na tematy z różnych dziedzin sztuk plastycznych.

Baza zagadnień na część ustną spotkania kwalifikacyjnego związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej.

1. Jakie dzieło z dziedziny sztuk plastycznych zabrałbyś/abyś ze sobą na bezludną wyspę ze względu na budujące przesłanie?
2. Który z obejrzanych filmów odpowiada Twojej wrażliwości zarówno pod względem treści jak i strony wizualnej? Wyjaśnij swój wybór.
3. Które z podanych pojęć jest szczególnie ważne w życiu – miłość, tolerancja, piękno? A może jeszcze inna wartość?
4. Który ze współczesnych artystów (malarz, grafik, projektant, architekt itp.) jest najbardziej oryginalnym twórcą?
5. Opowiedz o budowli, która zrobiła na Tobie wrażenie. Co ją wyróżnia spośród innych dzieł architektonicznych?
6. Czy sztuka powinna być obecna w przestrzeni miejskiej (na ulicy, placu, w parku)? A może miejsce sztuki jest jedynie w muzeum i galerii?
7. Jak powinna współcześnie wyglądać sztuka o wymowie patriotycznej, by była atrakcyjna dla młodego człowieka?
8. Jak myślisz, dlaczego sztuka współczesna bywa mniej zrozumiała dla przeciętnego odbiorcy niż sztuka dawna?
9. Jak sądzisz, czy biografia artysty jest kluczem do odczytania jego twórczości? Czy znasz dzieło malarskie lub literackie, które potwierdzałoby tę tezę?
10. Jakie funkcje pełni sztuka ludowa? Czy w dzisiejszych czasach jest na nią miejsce i zapotrzebowanie?
11. Czy przedmiot użytkowy może być dziełem sztuki? Jakie kryteria powinien spełniać by móc go tak nazwać?
12. Na co Twoim zdaniem powinien zwrócić uwagę architekt, projektując dom mieszkalny, a na co, projektując szkołę lub szpital?
13. Czy artyści w swoich dziełach podejmują wątki patriotyczne?
14. Czy utrwalanie otaczającej nas rzeczywistości za pomocą filmu ma przewagę nad tradycyjnymi metodami takimi jak rysunek, malarstwo, literatura?
15. Która dziedzina sztuki jest ci najbliższa: malarstwo, rysunek, rzeźba czy architektura? Uzasadnij swój wybór.
16. Czym jest dzieło sztuki? Czy w dzisiejszych czasach wszystko może być sztuką?
17. Czy zgadzasz się z hasłem niektórych współczesnych artystów, twierdzących, że każdy może być artystą? Uzasadnij swoją wypowiedź.
18. Zrecenzuj wystawę artystyczną, na której byłeś/łaś w mijającym roku szkolnym.

19. Opowiedz o kraju, który zawsze chciałaś/łeś zwiedzić. Uzasadnij swój wybór na podstawie opisu kilku zabytków.
20. Opowiedz, co warto zwiedzić w okolicy Twojego miejsca zamieszkania.
21. Wymień trzy znane Ci słynne budowle. Omów szerzej jedną z nich.
22. Wymień trzy znane Ci słynne dzieła sztuki. Omów szerzej jedno z nich.
23. Wymień trzech znanych Ci słynnych artystów. Omów szerzej twórczość jednego z nich.
24. Jakie trzy najważniejsze Twoim zdaniem miejsca w Polsce powinien zobaczyć gość z zagranicy? Uzasadnij swą odpowiedź opisując konkretne dzieła.
25. Czy według Ciebie w dobie fotografii cyfrowej warto nadal malować obrazy o tematyce życia codziennego? Uzasadnij swą odpowiedź opisując konkretne dzieła.
26. Gdybyś miał zaprojektować jedną z sal muzealnych. Co byś w niej wystawił i dlaczego?
27. Gdybyś mogła/mógł namalować portret słynnego Polaka, kto by to był i dlaczego? Opisz ten portret.
28. Jakiej dziedzinie twórczości artystycznej czujesz się najlepiej?
29. Opowiedz, która epokę i za co podziwiasz - gotyk, renesans czy może barok? Uzasadnij swoją wypowiedź.
30. Opowiedz, która z kultur starożytnych - Egipt, Grecja, Rzym - jest Tobie najbliższa. Uzasadnij swoją wypowiedź.

Informacje i zapisy do szkoły:

Toruń, ul. Jęczmienna 10, I piętro

www.liceumplastyczne.eu

tel.: 56 622 55 15; tel. kom: 509 739 850