

REGULAMIN REKRUTACJI NIEPUBLICZNEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH W TORUNIU

1. Szkoła prowadzi w każdym roku nabór do jednego (a do dwóch za zgodą organu prowadzącego) oddziału, w którym liczba uczniów nie przekracza 22.
2. O przyjęcie do klasy pierwszej mogą ubiegać się kandydaci, którzy ukończyli ósmą klasę szkoły podstawowej, nie ukończyli 17 lat.
3. Egzamin wstępny przeprowadzony jest we wskazanym terminie między 1 marca a 30 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, którego dotyczy postępowanie rekrutacyjne.
4. Szkoła podaje termin oraz warunki przeprowadzenia egzaminu wstępnego do publicznej wiadomości co najmniej na 30 dni przed terminem egzaminu przez umieszczenie informacji w widocznym miejscu w szkole oraz na stronie internetowej szkoły.
5. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do pierwszej klasy jest złożenie dokumentów wymienionych w pkt. 6 (w terminie podanym przez szkołę oraz harmonogramie rekrutacji na dany rok szkolny) oraz przystąpienie do egzaminu wstępnego (w formie ustalonej przez szkołę).
6. Od kandydatów ubiegających się o przyjęcie na pierwszy rok nauki wymagane są dokumenty:
 - a. **wniosek** o przyjęcie do Niepublicznego Liceum Sztuk Plastycznych (dostępny w sekretariacie szkoły oraz na stronie internetowej),
 - b. jedno podpisane na odwrocie **zdjęcie**,
 - c. **zaświadczenie lekarskie od lekarza POZ** o braku przeciwwskazań do podjęcia nauki w szkole plastycznej,
 - d. **opinia lub orzeczenie wydane przez Poradnię Psychologiczno – Pedagogiczną** o potrzebie kształcenia specjalnego, wraz z zaświadczeniem, iż mimo w/w potrzeby, kandydat posiada predyspozycje do nauki w NLSP z uwzględnieniem jej charakteru i specyfiki kształcenia w celu uzyskania przez uczniów zawodu, do którego przygotowuje Szkoła (w przypadku posiadania wymienionego dokumentu przez kandydata),
 - e. **zaświadczenie szkolne o uczęszczaniu do VIII klasy** szkoły podstawowej,
 - f. wykaz ocen z pierwszego półrocza klasy ósmej.
7. W drugim półroczu klasy pierwszej uczniowie dokonują wyboru spośród proponowanych przez szkołę specjalizacji, których realizacja rozpoczyna się od klasy drugiej. Warunkiem uruchomienia specjalizacji w danym roku szkolnym jest grupa minimum 7 osób.
8. Rekrutację do klas pierwszych przeprowadza Komisja Rekrutacyjna, w której skład wchodzi wskazani przez Dyrektora nauczyciele przedmiotów artystycznych, pedagog lub psycholog oraz przedstawiciel organu prowadzącego.
9. Dyrektor Szkoły określa zadania członków komisji i harmonogram rekrutacji.
10. W pierwszym etapie rekrutacji do Szkoły przeprowadza się egzamin wstępny:
 - a. **praktyczny z przedmiotów artystycznych**: rysunku, malarstwa i kompozycji przestrzennej,
 - b. **egzamin ustny** ze znajomości zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego przedmiotu plastyka dla szkoły podstawowej.

11. Na egzamin wstępny kandydaci zgłaszają się z przyborami plastycznymi **oraz ważną legitymacją**, która umożliwi potwierdzenie tożsamości.
12. Na egzamin wstępny praktyczny składają się trzy elementy:

a. praca plastyczna z rysunku,

Studium martwej natury - rysunek ołówkiem, format B2 (90 minut)

Zwracamy uwagę na: umiejętność wnikliwej obserwacji natury, poprawną kompozycję, poprawne proporcje i kierunki przedmiotów, różnicowanie: kreski, waloru i modelunku światłocieniowego.

b. praca plastyczna z malarstwa,

Studium martwej natury - malarstwo. Technika: farby wodne, format B2 (90 minut)

Zwracamy uwagę na: poprawną kompozycję, poprawne proporcje i kierunki przedmiotów, umiejętność mieszania barw (*oddania kolorystyki kompozycji*), dukt pędzla (*ruch pędzla po podłożu*).

c. praca z kompozycji przestrzennej.

Studium martwej natury w glinie (90 minut)

Zwracamy uwagę na: umiejętność oddania poprawnych proporcji poszczególnych elementów kompozycji, we właściwej skali, oraz walory artystyczne: kompozycja, ekspresja, faktura, detal, indywidualność i kreatywność, wrażliwość umiędne i świadome wykorzystanie środków wyrazu artystycznego w pracy z gliną i narzędziami rzeźbiarskimi (nóż, narzędzia do modelowania).

13. Prace plastyczne ocenia komisja złożona z nauczycieli przedmiotów artystycznych. Maksymalna liczba punktów, którą można uzyskać w tej części egzaminu wynosi 75% puli punktów.
14. Egzamin ustny w zakresie objętym podstawą programową przedmiotu plastyka w szkole podstawowej ocenia minimum trzyosobowa komisja, a jej członkowie mogą przyznać kandydatowi 25 % puli punktów.
15. Egzamin uważa się za zaliczony, jeżeli kandydat uzyskał łącznie minimum 50% puli punktów.
16. Po przeprowadzeniu egzaminu wstępnego w terminie wskazanym w harmonogramie rekrutacji ogłasza się listę osób zakwalifikowanych i osób niezakwalifikowanych do Szkoły.
17. Kandydat zakwalifikowany do Szkoły zobowiązany jest do złożenia najpóźniej do dnia 30 czerwca **oryginału świadectwa** ukończenia szkoły podstawowej a zaświadczenie o szczegółowych **wynikach sprawdzianu** przeprowadzanego w ostatnim roku nauki w szkole podstawowej w ciągu dwóch dni od terminu odbioru wskazanego przez CKE.
18. Dokumenty, o których wyżej mowa, przyjmowane są w sekretariacie szkoły w wyznaczonych dniach i godzinach.
19. W terminie 3 dni od dnia podania do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych, rodzic kandydata może wystąpić do komisji rekrutacyjnej z wnioskiem o sporządzenie uzasadnienia odmowy przyjęcia kandydata do szkoły.
20. Uzasadnienie sporządza się w terminie 3 dni od dnia wystąpienia przez rodzica kandydata z wnioskiem, o którym mowa w ust. 19. Uzasadnienie zawiera przyczyny odmowy przyjęcia, w tym najniższą liczbę punktów, która uprawnia do przyjęcia oraz liczbę punktów, którą kandydat uzyskał w postępowaniu rekrutacyjnym.
21. Rodzic kandydata może wnieść do dyrektora szkoły odwołanie

- od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej w terminie 3 dni od dnia otrzymania uzasadnienia.
22. Dyrektor szkoły rozpatruje odwołanie od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej, o którym mowa w ust. 21, w terminie 3 dni od dnia otrzymania odwołania.
 23. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor szkoły do końca sierpnia może przeprowadzić rekrutację uzupełniającą.
 24. W przypadku ubiegania się przez kandydata o przyjęcie do Szkoły, do klasy wyższej niż pierwsza, a także w przypadku przechodzeniu ucznia z innej szkoły lub placówki artystycznej, albo złożenia przez kandydata wniosku o przyjęcie w trakcie roku szkolnego, przeprowadza się **egzamin kwalifikacyjny**; warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata. Egzamin kwalifikacyjny obejmuje wiedzę i umiejętności w zakresie odpowiadającym stopniowi zrealizowania podstawy programowej kształcenia w zawodzie plastyk. Musi wystąpić zgodność nauczanej specjalizacji z tą, do której chce kandydat aplikować. W przypadku uczniów realizujących naukę w szkołach ogólnokształcących, pod uwagę brane są również osiągnięcia twórcze (np. poświadczone dyplomami).
 25. Wyniki postępowania rekrutacyjnego podaje się do publicznej wiadomości w formie:
 - a. list kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych – w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia egzaminu wstępnego,
 - b. list kandydatów przyjętych i nieprzyjętych – w terminie do dnia 10 lipca danego roku szkolnego
 26. Sposób i miejsce publikacji list zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych oraz list osób przyjętych i nieprzyjętych do Szkoły określają przepisy prawa oświatowego. Szczegółowe informacje dotyczące uzyskanej przez kandydata liczby punktów, ze względu na ochronę danych osobowych, można uzyskać osobiście w sekretariacie szkoły.
 27. O ostatecznym przyjęciu do szkoły decydują wyniki egzaminu wstępnego, (pierwszeństwo mają kandydaci, którzy uzyskali największą liczbę punktów).
 28. Kandydaci przyjęci do Szkoły zobowiązani są do przestrzegania zapisów Statutu Szkoły oraz innych regulaminów wewnętrznych.
 29. Rodzice kandydatów przyjętych do NLSP składają oświadczenie dotyczące zapoznania się z organizacją i specyfiką przebiegu nauczania w szkole (przedmioty artystyczne, obowiązkowe plenery, praca i egzamin dyplomowy).

D Y R E K T O R
Niepublicznego Liceum Sztuk Plastycznych
w Toruniu
Lidia Stupak
mgr Lidia Stupak